

institutodelenguas.es



# Guía didáctica

## Curso de inglés general B2+

Curso: Curso de inglés general B2+  
Modalidad: presencial  
Duración: 75 horas

2019/20

**lenguasucv**

## DATOS DEL CURSO

Nombre del curso	<i>Curso de Inglés General B2+</i>
Modalidad	Presencial
Inicio y fin del curso	Ver “Calendario de sesiones” en <a href="https://institutodelenguas.es">https://institutodelenguas.es</a>
Duración	75 horas
Asistencia	Se requiere una asistencia mínima del 80% de las sesiones para máximo aprovechamiento del curso.
Requisitos previos	Se recomienda nivel B1
Idioma en que se imparte	Inglés
Coordinadora Académica	Verónica Alarcón

## INTRODUCCIÓN

El curso de inglés general B2+ está pensado para aquellos candidatos que han superado las pruebas de certificación oficial de inglés B2 y quieren seguir avanzando en el conocimiento del idioma de una forma progresiva y coherente antes de preparar C1. El curso tiene como objetivo consolidar y ampliar los conocimientos lingüísticos de la lengua inglesa a nivel B2 avanzado y el enfoque en el aspecto comunicativo. Liderado por un equipo de profesores universitarios altamente cualificados, examinadores ACLES y CAMBRIDGE y centrados en el éxito del alumno, se trata de un curso dinámico que permitirá que los estudiantes se sientan seguros antes de comenzar sus estudios de inglés C1, mejoren sus habilidades lingüísticas y comunicativas y se comuniquen con mayor fluidez y precisión en inglés.

## OBJETIVOS GENERALES

### Objetivo general:

El curso de inglés general B2+ en el Instituto de Lenguas UCV se ciñe a las directrices marcadas por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), que para dicho nivel establece los siguientes objetivos generales:

- Expresión oral (*Speaking*): realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo. Además de realizar presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
- Expresión escrita (*Writing*): escribir textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- Comprensión auditiva (*Listening*): comprender cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional, incluso con ruido de fondo e incluyendo algunas expresiones idiomáticas. Además de comprender ideas principales de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar, incluyendo debates técnicos dentro de su especialidad. Comprender discursos extensos y líneas complejas de argumentación.
- Comprensión lectora (*Reading*): leer con independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Tiene un amplio vocabulario activo de lectura y no presenta dificultad con modismos poco frecuentes.

### Objetivos específicos:

Usando como referencia al *Eaquals Bank of Descriptors* enmarcado dentro del *EAQUALS/ALTE Portfolio Descriptor Revision Project* mediante el que se hace una descripción más detallada de los niveles intermedios, se establecen los siguientes objetivos específicos:

### Expresión oral:

<p>Spoken Production</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Give clear, well-developed, detailed descriptions on a wide range of subjects related to one's interests, expanding and supporting one's ideas.</li> <li>• Develop an argument systematically, highlighting significant points and including supporting detail where necessary.</li> <li>• Give a clear, well-structured presentation, with highlighting of significant points and can answer questions about the content.</li> <li>• When giving a presentation, depart spontaneously from one's prepared text and follow up interesting points raised by members of the audience.</li> <li>• Summarise information and arguments from a variety of sources, highlighting significant points.</li> </ul>
<p>Spoken Interaction</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Converse spontaneously without much sign of restricting what one says.</li> <li>• Reformulate ideas in different ways to ensure people understand exactly what it's meant.</li> <li>• Keep up with a discussion and express one's ideas and opinions clearly, precisely and convincingly, even in formal meetings.</li> <li>• Understand and exchange complex information and advice relating to fields with which one has some familiarity.</li> <li>• Carry out an effective, fluent interview, departing spontaneously from prepared questions, following up and probing interesting replies.</li> <li>• Help to negotiate a solution to a dispute, for example financial responsibility for damage in a rented flat.</li> <li>• Use the telephone for a variety of purposes, including establishing contact with people one does not know, though one may need to ask for clarification if the accent is unfamiliar.</li> </ul>

### Expresión escrita:

<p>Written Production</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use a range of language to express abstract ideas as well as topical subjects, correcting most of one's mistakes in the process.</li> <li>• Write clear, detailed descriptions of real or imaginary events and experiences.</li> <li>• Write a paper developing one's argument with appropriate highlighting of significant points and relevant supporting detail.</li> </ul>
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Write letters conveying degrees of emotion and highlighting the personal significance of events and experiences and commenting on one's correspondent's news and views.</li> </ul>
--	---

### Comprensión auditiva:

Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand standard spoken language, live or broadcast, even in a noisy environment.</li> <li>• Understand in detail what is said to them in standard spoken language, even with an element of background noise.</li> <li>• Keep up with an animated discussion between native speakers.</li> <li>• Follow lectures and presentations in one's field, even if the organisation and language are both complex.</li> <li>• Understand in detail TV documentaries, interviews, talk shows, plays and films in standard language.</li> <li>• Understand announcements, instructions, telephone messages etc. even when they are spoken fast, provided they are in standard dialect.</li> </ul>
-----------	---

### Comprensión lectora:

Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Have a broad active reading vocabulary, which means one can read with a large degree of independence, adapting style and speed of reading to different texts and purposes.</li> <li>• Quickly scan through long and complex texts on topics of interest to locate relevant details.</li> <li>• Understand in detail texts within my field of interest or speciality.</li> <li>• Understand specialised articles outside one's own field if it's possible to occasionally check with a dictionary.</li> <li>• Understand lengthy, complex instructions, (e.g. for formal procedures in an academic, professional or health context) including details on conditions and warnings, as long as one can reread difficult sections.</li> <li>• Read novels and short stories with little use of a dictionary, after one has got used to the writer's style.</li> <li>• Understand correspondence relating to one's personal and professional interests with occasional use of a dictionary.</li> </ul>
---------	--

## CONTENIDOS

Para alcanzar los objetivos anteriores, el Instituto de Lenguas UCV basa sus contenidos del curso de inglés general B2+ en la categorización propuesta por EAQUALS en el *Core Inventory for General English* (2015).

### Topics

- Origins and Personalities
- Opinions & Social Recognition
- Places & Holidays
- Justice & Social Issues
- Myths & Information
- Trends & Future
- Freedom & Routine
- Safety & Risk
- Memories & Time management
- Arts & Creativity
- Dreams & Ambitions

### Functions

- Describing habits
- Speculating
- Introducing opinions
- Making a proposal
- Expressing hypothetical preferences
- Making a point
- Describing cause and effect
- Exchanging opinions

### Grammar

- The continuous aspect
- Hypothetical condition: past
- Verb patterns
- Noun phrases
- Relative clauses
- Introductory *it*
- The perfect aspect
- Modal verbs and related phrases
- The passive
- Future forms

- Concession clauses
- Cleft sentences
- Participle clauses
- Future in the past
- Ellipsis and substitution
- Discussing ideas
- Tenses for unreal situations
- Adverbials
- Ranting/raving
- Inversion
- Comparative structures
- Negotiating

### **Vocabulary**

- Phrases with *name*
- Personality; idioms for people
- Images
- Learning and experience; metaphors
- Collocations: opinions
- Idioms of opinión
- Landscapes
- -y adjectives; prefixes
- City life
- Crime collocations; lexical chunks
- Social issues
- Decisions
- Idioms: secrets
- Truth or myth; multi-word verbs
- Journalism
- Predictions
- Language
- Trends
- Collocations
- Idioms: relaxing
- Risk
- Time expressions; proverbs
- Memories
- Collocations with *time*
- Adjectives: the arts
- Ideas
- Express yourself

- Collocations
- Ambition
- Negotiation

### **Materiales y recursos:**

Libros de texto:

- *Speakout Advanced. Students' Book, Workbook and Study Booster Pack.* Antonia Clare & JJ Wilson. ISBN 9781292208947.

Material complementario:

- *Advanced Grammar in Use*, by Hewings, Cambridge University Press.
- *English Vocabulary in Use* (upper-intermediate), Michael McCarthy & Felicity O'Dell, Cambridge University Press.

## **METODOLOGÍA**

El curso de inglés general B2+ tiene como objetivo principal facilitar y motivar el aprendizaje de los alumnos. Siguiendo una metodología basada en el enfoque comunicativo, el curso potencia las habilidades de los alumnos tanto en la expresión escrita como en la expresión oral.

Dentro de un marco de integración de las destrezas (expresión escrita, expresión oral, comprensión escrita y comprensión oral), se presta atención a desarrollar aspectos gramaticales, de vocabulario y pronunciación (sonidos, ritmo, entonación) para poder utilizar la lengua de manera efectiva en diferentes situaciones. Los materiales se presentan contextualizados de forma que favorezcan el uso significativo de la lengua y fomenten estrategias de aprendizaje y comunicación.

Se trata, pues, de clases dinámicas, de aprendizaje cooperativo e interacción (en parejas, triadas y grupos), dirigidas a favorecer la competencia comunicativa de los alumnos tanto a nivel oral como escrito de acuerdo a las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

EVALUACIÓN	Trabajo autónomo 30%	Entrega de ejercicios de <i>writing</i> y <i>homework</i> .
	Asistencia 20%	Será necesario asistir a un mínimo de un 80% de las sesiones.
	Examen final 50%	Consistirá en la realización de examen con los contenidos del curso ( <i>writing, speaking, reading &amp; listening</i> ).

Con el objetivo de valorar el progreso de los alumnos, se realiza un seguimiento progresivo y diario de las tareas individuales. Para la evaluación continua se pueden emplear *quizzes* o *progress tests* tras cada unidad o sesión; actividades propuestas por el material del curso; tareas de expresión oral y escrita periódicamente.

El objetivo general de la prueba final del curso es evaluar la competencia lingüística de los candidatos en el nivel de usuario independiente, B2+ según la denominación del Marco Común de Referencia Europeo.

Según el MCER, para este nivel, un candidato debe alcanzar los siguientes objetivos generales:

- Es capaz de comprender las ideas principales de textos complejos sobre temas abstractos o concretos, incluyendo discusiones técnicas en su campo de especialización.
- Puede interactuar con un grado de fluidez y espontaneidad que hace de las interacciones con los hablantes nativos algo posible y sin dificultades.
- Es capaz de producir textos claros y detallados sobre un amplio abanico de temas y explicar el punto de vista sobre un tema controvertido considerando las ventajas y desventajas de diferentes opciones.
- Puede dar descripciones y presentaciones claras y detalladas de una amplia gama de temas relacionados con su campo de interés, expandiendo y apoyando ideas con puntos subsidiarios y ejemplos relevantes.

La nota del curso será determinada por el resultado del examen final (50%), asistencia (20%) y trabajo autónomo (30%) y no conllevará la obtención de un certificado oficial de nivel.